



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di

Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

Seguendo le indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. 254/2012) e tenendo conto degli aggiornamenti normativi introdotti con l' Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025, il nostro istituto ha definito criteri e strumenti per la valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni nella scuola secondaria di primo grado.

Il documento si articola tre sezioni principali:

- 1. Valutazione disciplinare primaria**
- 2. Valutazione disciplinare secondaria di I grado**
- 3. Valutazione e certificazione delle competenze - rubriche**



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

VALUTAZIONE DISCIPLINARE

In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto Legge n. 137/2008 e in conformità alle più recenti direttive ministeriali, la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline è strettamente correlata agli obiettivi di apprendimento, agli indicatori di competenza e ai descrittori elaborati dai rispettivi dipartimenti disciplinari.

A supporto di una valutazione trasparente, coerente e condivisa, sono state predisposte specifiche griglie di valutazione, le quali tengono conto dei seguenti parametri:

- Nuclei tematici fondamentali delle diverse discipline;
- Descrittori di valutazione correlati agli obiettivi specifici di apprendimento;
- Indicatori di competenza, finalizzati a monitorare il percorso di acquisizione delle competenze attese.

Questo strumento consente di valorizzare il percorso di apprendimento degli studenti in un'ottica formativa, favorendo una valutazione oggettiva e orientata allo sviluppo delle competenze.

La valutazione disciplinare riguarda il livello di apprendimento raggiunto in ciascuna materia del curriculum (es. italiano, matematica, scienze, ecc.).

- Per gli alunni con DSA, BES o disabilità, è coerente con il PDP o il PEI.

Valutazione in itinere

L'art. 3, commi 2 e 3, dell'O.M. 172/2021 stabilisce che “La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

Le istituzioni scolastiche adottano modalità di interrelazione con le famiglie, eventualmente attraverso l'uso del registro elettronico, senza alcuna formalità amministrativa, curando le necessarie interlocuzioni tra insegnanti e famiglie, ai fini di garantire la necessaria trasparenza del processo di valutazione, con particolare riferimento alle famiglie non italofone”.

L'art.1, comma 3, dell'O.M. 90/2001 precisa che “Lo scrutinio finale costituisce il momento conclusivo dell'attività educativa annuale e non deve essere la risultanza di apposite prove, bensì delle osservazioni e delle verifiche effettuate dagli insegnanti di classe nel corso dell'intero anno scolastico”. Poiché il processo valutativo non deve basarsi su prove (compiti in classe) formalizzate, ma sulle osservazioni e verifiche dell'apprendimento effettuate dagli insegnanti, si precisa quanto segue:

la valutazione dei lavori svolti potrà essere effettuata mediante giudizio sintetico (nella forma liberamente scelta dal docente) riportato sul quaderno dell'alunno/a;

le eventuali valutazioni delle verifiche dell'apprendimento svolte in itinere potranno essere effettuate mediante giudizio sintetico;

le verifiche svolte non sono “prove” (compiti in classe), pertanto non costituiscono atti amministrativi e non devono essere archiviate agli atti della scuola;

la valutazione periodica e finale non sarà basata sulla media dei giudizi riportati delle verifiche svolte in itinere, ma sulla risultanza delle osservazioni e verifiche.

Valutazione intermedia e finale

L'art. 1, comma 2-bis, della Legge n. 41 del 6 giugno 2020, come modificato dall'art. 32, comma 6sexies della Legge n. 126 del 13 ottobre 2020, ha previsto che “dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'Istruzione.” Le modalità della valutazione intermedia e finale sono precisate nelle pagine che seguono, con la declinazione per ogni disciplina e la descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici.

La valutazione degli **alunni con disabilità** certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

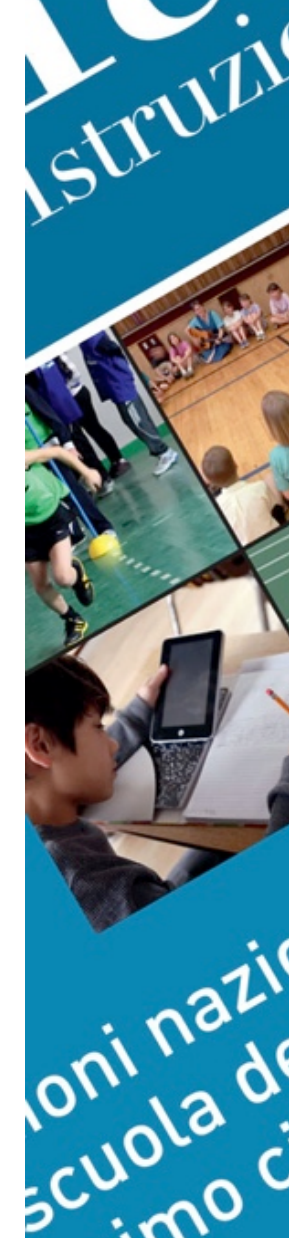
La valutazione degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.



La valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria concorre, insieme alla valutazione del processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum di istituto.

La legge n. 150 del 1 ottobre 2024, all'art. 1, comma 1, lett. a) ha modificato l'art. 2, comma 1 del D.Lgs n. 62 del 2017, stabilendo che, "a decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti, ivi compreso l'insegnamento di educazione civica, delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria è espressa con giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti. Le modalità della valutazione di cui al primo e al secondo periodo sono definite con ordinanza del Ministro dell'istruzione e del merito".

La stessa legge 150/2024 ha abrogato il comma 2-bis dell'articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, e ss.mm.ii, che introduceva la valutazione mediante giudizi descrittivi.



[illegible]

I giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curriculum, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, sono, in ordine decrescente:

- OTTIMO
- DISTINTO
- BUONO
- DISCRETO
- SUFFICIENTE
- NON SUFFICIENTE

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli **apprendimenti, e dell'insegnamento della religione cattolica** o dell'attività **alternativa** sono disciplinati dall'articolo 2, commi 3 e 7 del Decreto valutazione.

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
NON SUFFICIENTE	Passiva o inadeguata L' alunno non sempre partecipa al dialogo educativo; i suoi interventi non sono pertinenti.	Disorganiche e superficiali Possiede pochissime conoscenze e non è in grado di utilizzarle in modo adeguato	Incerte Non sempre esplicita le competenze fondamentali
SUFFICIENTE	Scolastica L' alunno dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati.	Generiche Ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Essenziali Dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
BUONO	Adeguate Prevalgono nello studente momenti di pieno coinvolgimento.	Adeguate Ha acquisito la maggior parte dei contenuti	Pertinenti Manifesta e sa applicare le sue competenze
DISTINTO	Attiva Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti.	Corrette Ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli	Precise Dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze
OTTIMO	Costruttiva e creativa Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale con interventi propositivi e di stimolo alla classe.	Approfondite e critiche E' in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita; padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare	Consolidate e complete Sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi presentati dai docenti

GIUDIZI GLOBALI

Ai sensi dell'art. 2 comma 3 D.Lgs. n. 62 del 13/04/2017, per la descrizione del processo di apprendimento e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto da ogni alunno/a si farà riferimento alle schede seguenti (con gli adattamenti che si riterranno necessari, in relazione alla specifica situazione di ogni singolo/a alunno/a. Si precisa che **per gli alunni con certificazione ai sensi della Legge 104/1992 o della Legge 170/2010**, il giudizio potrà essere formulato tenendo conto della situazione specifica dell'alunno, anche discostandosi da quanto previsto dalla scheda.

Indicatori e descrittori		
IMPEGNO	Ha affrontato l'attività scolastica con	scarso interesse ed impegno superficiale
		discreto interesse, ma l'impegno è stato discontinuo
		adeguato interesse, ma non sempre ha saputo dare continuità al suo impegno
		interesse adeguato ed impegno costante
		impegno ed attenzione costanti, buona motivazione e capacità di iniziativa
PARTECIPAZIONE	Nel gruppo	Partecipa in modo limitato alla gestione delle attività. È presente, ma ha difficoltà nel prendere iniziative e nel proporre soluzioni.
		Partecipa, ma la gestione delle attività non è sempre efficace. Dimostra interesse, ma necessita di stimoli per essere più propositivo e autonomo.
		Dimostra una buona capacità di gestione delle attività, ma necessita di maggiore sicurezza nella leadership. È propositivo e collabora con il gruppo, contribuendo con idee efficaci.
		Gestisce con competenza il ruolo assegnato e partecipa con impegno alla collaborazione. Si relaziona efficacemente con i compagni. Contribuisce alla discussione con idee pertinenti e ben argomentate
		Gestisce con sicurezza e autonomia il ruolo assegnato dal docente. Partecipa attivamente, favorisce la collaborazione e contribuisce in modo significativo al completamento del lavoro con soluzioni efficaci.
AUTONOMIA	Nel lavoro individuale	necessita del supporto dell'insegnante per portare a termine i propri elaborati
		ha conseguito maggiore autonomia
		procede con poca attenzione alle consegne ed eccessiva fretta
		procede in modo autonomo, ma non sempre pone la necessaria cura negli elaborati scritti
		procede in modo autonomo, ma non sempre nei tempi richiesti
		sa curare l'esecuzione dei propri elaborati in modo autonomo e sicuro
		ha mostrato intuizione, autonomia e precisione completando il lavoro in modo accurato, rispettando le indicazioni del docente.

APPRENDIMENTI	Ha gli obiettivi di apprendimento programmati.	raggiunto solo in parte
		sostanzialmente raggiunto
		complessivamente raggiunto
		raggiunto in modo soddisfacente
		pienamente raggiunto
SITUAZIONE RISORSE	Risolve compiti	solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		solo in situazioni note richiedendo spesso il supporto del docente e con il supporto di risorse fornite appositamente.
		in situazioni note, autonomamente, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PREPARAZIONE	Il livello di preparazione conseguito è	appena sufficiente
		sufficiente
		discreto
		buono
		molto buono
METODI solo per le classi IVe V	Possiede un metodo di studio	ancora poco strutturato
		prevalentemente mnemonico
		generalmente adeguato
		adeguato
		efficace, evidenziando buone capacità di rielaborazione dei contenuti
		produttivo, evidenziando ottime capacità di rielaborazione dei contenuti

Criteri e modalità di attribuzione dei livelli raggiunti nella certificazione

Sulla base delle Linee Guida trasmesse con Nota MIUR prot. n. 312 del 9 gennaio 2018, le modalità e i criteri per l'attribuzione dei livelli raggiunti sono definiti dalla singola scuola.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito che il team docente della classe, per ogni competenza prevista dal modello di certificazione, individuerà il livello raggiunto dall'alunno/a, facendo sintesi dei diversi aspetti che concorrono alla valutazione delle competenze (ad es. conoscenze disciplinari e interdisciplinari acquisite, abilità sviluppate, traguardi per lo sviluppo delle competenze raggiunti, atteggiamenti assunti in un contesto problematico e più articolato rispetto alla semplice ripetizione o riesposizione dei contenuti appresi, ecc), sulla base delle evidenze e delle osservazioni emerse nel corso dell'intero percorso scolastico compiuto dall'alunno/a.

Criteri di ammissione alla classe successiva

L'art. 3 del D.Lgs n. 62/2017 stabilisce quanto segue:

- L'ammissione alla classe successiva è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente alle famiglie degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.
- “I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione”.

Il Collegio dei Docenti ha individuato i seguenti criteri per la non ammissione in via eccezionale alla classe successiva:

1. gravissime carenze nelle competenze, abilità e conoscenze di base in tutte le discipline;
2. mancati progressi, nonostante l'attivazione di percorsi mirati ed individualizzati, organizzati dalla scuola nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa.

VALUTAZIONE DISCIPLINARE primaria

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento

CLASSI I	CLASSI II	CLASSI III	CLASSI IV	CLASSI V
Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Ascoltare e raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Lettura Leggere e comprendere parole e brevi testi comprendendone il significato Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini. Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere semplici parole e/ofrasi in modo corretto Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo Usare in modo appropriato le parole man mano apprese Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Utilizzare le convenzioni ortografiche in modo corretto	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Ascoltare e raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Lettura Leggere e comprendere parole e brevi testi Scrivere frasi, e semplici testi prestando attenzione alla grafia Scrittura Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi e/o testi semplici e cdi significato compiuto. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo Usare in modo appropriato le parole man mano apprese Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Utilizzare le convenzioni ortografiche in modo corretto	Ascolto e parlato Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Lettura Leggere in modo fluente testi di vario tipo, individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive. Scrittura Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.	Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere testi letterari narrativi cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere testi letterari narrativi cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Tabella A

Giudizio sintetico	Descrittori
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

INGLESE			
Obiettivi di apprendimento			
<p>CLASSI I</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla scuola</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere immagini ed associarle a parole note</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Copiare parole conosciute collegate ad immagini</p>	<p>CLASSI II</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>leggere semplici parole e/ofrasi supportate da immagini o suoni</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole conosciute e rappresentarle con immagini</p>	<p>CLASSI III</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Ascoltare e comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e brevi testi all'interno dei quali identificare parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire in modo comprensibile in scambi dialogici, utilizzando parole e frasi conosciute, per descrivere persone, luoghi e oggetti e/o riferire semplici informazioni personali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere brevi messaggi letti cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>CLASSI IV</p> <p>CLASSI V</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie..</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento solo classe Quinta</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>

Tabella A	
Giudizio sintetico	Descrittori
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

ARTE E IMMAGINE		
Obiettivi di apprendimento		
<p>CLASSI I</p> <p>CLASSI II</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo, anche in un'opera d'arte.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>CLASSI III</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo, anche in un'opera d'arte.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p>CLASSI IV E V</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

Tabella A	
Giudizio sintetico	Descrittori
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

MUSICA			
Obiettivi di apprendimento			
<p>CLASSI I</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla scuola</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere immagini ed associarle a parole note</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Copiare parole conosciute collegate ad immagini</p>	<p>CLASSI II</p> <p>Produzione</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>CLASSI III</p> <p>Produzione</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Ascolto</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</p>	<p>CLASSI IV e V</p> <p>Produzione</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Ascolto</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</p>

Tabella A	
Giudizio sintetico	Descrittori
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

EDUCAZIONE FISICA		
Obiettivi di apprendimento		
<p>CLASSI I E II</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione per la salute del corpo.</p>	<p>CLASSI III</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione per la salute del corpo.</p>	<p>CLASSI IV E V</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione per la salute del corpo. Riconoscere cambiamenti di alcune funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.</p>

Tabella A	
Giudizio sintetico	Descrittori
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

MATEMATICA		
Obiettivi di apprendimento		
<p>CLASSI I e II</p> <p>Numeri</p> <p>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.</p> <p>Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche piane.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>CLASSI III</p> <p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare, disegnare, descrivere e costruire figure geometriche.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>	<p>CLASSI IV e V</p> <p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare sulle probabilità</p>

Tabella A	
Giudizio sintetico	Descrittori
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

SCIENZE			
Obiettivi di apprendimento			
<p>CLASSI I e II</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>CLASSI III</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p>CLASSI IV</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari dell'ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>CLASSI V</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

Tabella A	
Giudizio sintetico	Descrittori
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

TECNOLOGIA		
Obiettivi di apprendimento		
CLASSI I Vedere e osservare Rappresentare semplici oggetti Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Intervenire e trasformare Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Smontare semplici oggetti e meccanismi	CLASSI III Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Eseguire semplici rilievi fotografici nell' ambiente circostante Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	CLASSI IV E V Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

Tabella A	
Giudizio sintetico	Descrittori
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

STORIA			
Obiettivi di apprendimento			
<p>CLASSI I</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Seguire e comprendere i cambiamenti storici attraverso l'ascolto di storie</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>CLASSI II</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Seguire e comprendere i cambiamenti storici attraverso l'ascolto di storie</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>CLASSI III</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>CLASSI IV e V</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a C – d C) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

Tabella A	
Giudizio sintetico	Descrittori
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

GEOGRAFIA		
Obiettivi di apprendimento		
CLASSI I e II	CLASSI III	CLASSI IV e V
<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p> <p>Riconoscere e applicare corretti comportamenti per la tutela dell' ambiente</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

Tabella A	
Giudizio sintetico	Descrittori
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

EDUCAZIONE CIVICA		
Obiettivi di apprendimento		
<p>CLASSI I e II</p> <p>Costituzione</p> <p>Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana</p> <p>Rispettare ogni persona, secondo il principiodi uguaglianza e di non discriminazione di cui all’articolo 3 della Costituzione.</p> <p>Conoscere i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.</p> <p>Conoscere gli stemmi, le bandiere e gli inni d’Italia e d’ Europa.</p> <p>Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui</p> <p>Sviluppo economico e sostenibilità</p> <p>Individuare, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione.</p> <p>Riconoscere gli habitat del proprio territorio e rispettarli.</p> <p>Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Attuare comportamenti di uso responsabile delle risorse naturali.</p> <p>Cittadinanza digitale</p> <p>Conoscere e applicare semplici regole per l’utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare le varieforme di bullismo</p>	<p>CLASSI III</p> <p>Costituzione</p> <p>Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana</p> <p>Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all’articolo 3 della Costituzione.</p> <p>Conoscere i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.</p> <p>Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui</p> <p>Sviluppo economico e sostenibilità</p> <p>Individuare, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione.</p> <p>Riconoscere il valore del denaro</p> <p>Riconoscere gli habitat del proprio territorio e rispettarli.</p> <p>Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Attuare comportamenti di uso responsabile delle risorse naturali.</p> <p>Cittadinanza digitale</p> <p>Conoscere e applicare semplici regole per l’utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo</p>	<p>CLASSI IV E V</p> <p>Costituzione</p> <p>Conoscere i principi della Costituzione</p> <p>Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all’articolo 3 della Costituzione.</p> <p>Conoscere gli organi principali dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui</p> <p>Conoscere comportamenti adeguati alle situazioni di rischio.</p> <p>Sviluppo economico e sostenibilità</p> <p>Ipotizzare azioni per la salvaguardia e tutela dell’ ambiente.</p> <p>Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</p> <p>Conoscere il valore di legalità.</p> <p>Applicare nella vita quotidiana concetti economici di spesa, risparmio, guadagno.</p> <p>Cittadinanza digitale</p> <p>Conoscere e applicare semplici regole per l’utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, calassi virtuali, piattaforme digitali.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.</p>

Tabella A	
Giudizio sintetico	Descrittori
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

VALUTAZIONE DISCIPLINARE scuola secondaria di I grado

ITALIANO CLASSI I-II-III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	Padroneggiare la lingua italiana in situazioni comunicative diverse, utilizzando registri adeguati. Arricchire e rielaborare il patrimonio lessicale ed espressivo.	Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo. Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative, usando in modo appropriato il lessico e includendo termini tecnici e specifici.	L'alunno ascolta, comprende, e comunica in modo:	
			prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito	10
			corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
			prolungato, pertinente attivo e corretto	8
			corretto e adeguato	7
			non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
			passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	5-4
Lettura	Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere, continui e non continui. Sviluppare il piacere della lettura e la consapevolezza del patrimonio letterario.	Utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi (studio, piacere, ricerca). Leggere opere significative della tradizione italiana e mondiale.	L'alunno legge in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, sicuro	10
			corretto e fluido	9
			abbastanza scorrevole	8
			corretto e adeguato	7
			lento e poco espressivo	6
			incerto e difficoltoso	5-4
Scrittura	Produrre testi scritti corretti, coesi e coerenti in relazione a scopi, destinatari e contesti. Riconoscere e riflettere sugli aspetti formali della lingua.	Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi. Applicare conoscenze di morfologia, sintassi e ortografia. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici	L'alunno scrive in modo:	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
			molto chiaro, corretto e originale	9
			coeso, pertinente, coerente	8
			corretto e chiaro	7
			poco corretto e poco organizzato	6
			non corretto e disorganico	5-4



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

STORIA CLASSI I-II-III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Organizzazione e delle informazioni	Orientarsi nel tempo e nello spazio utilizzando cronologie e carte storiche. Sviluppare consapevolezza storica come strumento di cittadinanza attiva.	Comprendere il concetto di tempo storico e collocare eventi e civiltà in quadri cronologici. Collegare fatti storici a contesti sociali, culturali, economici e politici.	L'alunno colloca gli eventi storici in modo:	
			preciso e consapevole	10
			preciso	9
			corretto	8
			per lo più corretto	7
			poco corretto e poco pertinente	6
			confusionario e inadeguato	5-4
Utilizzo delle fonti	Utilizzare fonti di diverso tipo per ricostruire e interpretare il passato.	Leggere, analizzare e confrontare fonti (testuali, materiali, iconografiche, digitali).	L'alunno interpreta le fonti in modo:	
			sicuro e attendibile	10
			corretto e pertinente	9
			corretto	8
			per lo più corretto	7
			poco autonomo	6
			incerto e scorretto	5-4
Conoscenza e comprensione storica	Riconoscere permanenze, cambiamenti e relazioni tra civiltà e culture.	Conoscere i principali processi storici dall'antichità all'età contemporanea.	L'alunno conosce e riferisce i fatti storici in modo:	
			approfondito ed esauriente	10
			molto chiaro e corretto	9
			pertinente e coerente	8
			per lo più corretto	7
			poco corretto e poco organizzato	6
			non corretto e disorganico	5-4
Strumenti concettuali della ricerca storica	Comprendere concetti di causa, conseguenza, trasformazione, permanenza, cambiamento.	Analizzare fatti storici con semplici spiegazioni.	L'alunno spiega cause e conseguenze in modo:	
			chiaro e fluido	10
			corretto e pertinente	9
			pertinente	8
			per lo più corretto	7
			non sempre adeguato, essenziale	6
			inadeguato e lacunoso	5-4
Produzione scritta e orale	Espone e rielabora conoscenze storiche in testi scritti e orali con linguaggio appropriato.	Raccontare eventi e processi storici con ordine logico e lessico adeguato.	L'alunno espone in modo:	
			critico e articolato	10
			chiaro ed esauriente	9
			pertinente e corretto	8
			per lo più corretto	7
			semplice, essenziale e poco pertinente	6
			frammentario e inadeguato	5-4



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

GEOGRAFIA CLASSI I-II-III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Si orienta nello spazio reale con strumenti cartografici tradizionali e digitali.	Usare punti cardinali, carte, planisferi, immagini satellitari e strumenti GIS.	L'alunno si orienta:	
			con sicurezza completa	10
			in modo autonomo	9
			con minime imprecisioni	8
			solo in contesti noti	7
			solo in parte	6
			in maniera confusa e con difficoltà nello spazio e sulle carte	5-4
Linguaggio della geografia	Legge e interpreta carte, simboli, grafici e altri linguaggi geografici.	Comprendere e usare simboli, convenzioni e rappresentazioni grafiche.	L'alunno comprende e usa simboli in modo:	
			sicuro e appropriato	10
			con padronanza	9
			corretto	8
			adeguato	7
			poco autonomo	6
			incerto e scorretto	5-4
Paesaggio	Osserva, descrive e confronta paesaggi fisici, antropici e culturali.	Riconoscere caratteristiche, trasformazioni e relazioni uomo-ambiente.	L'alunno descrive e confronta paesaggi i fatti storici in modo:	
			approfondito ed esauriente	10
			molto chiaro e corretto	9
			pertinente e coerente	8
			adeguato e per lo più corretto	7
			poco corretto e poco organizzato	6
			non corretto e disorganico	5-4
Regione e sistema territoriale.	Conosce e confronta regioni e sistemi territoriali.	Individuare caratteristiche fisiche, economiche e sociali e comprendere relazioni tra ambiente e società.	L'alunno conosce e confronta in modo:	
			chiaro e approfondito	10
			corretto e pertinente	9
			pertinente	8
			adeguato per lo più corretto	7
			non sempre adeguato, essenziale	6
			inadeguato e lacunoso	5-4



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

MATEMATICA CLASSI I-II-III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	Utilizzare i numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali per risolvere problemi quotidiani	Calcolare con sicurezza operazioni fondamentali Confrontare e ordinare numeri Applicare proporzioni e percentuali	L'alunno risulta:	
			Eccellente: calcoli corretti anche in contesti complessi	10-9
			Buono: risolve correttamente problemi standard	8-7
			Base: risolve esercizi semplici con qualche errore	6
			Iniziale: difficoltà anche in compiti di base	5-4
Spazio e figure	Riconoscere, descrivere e analizzare figure geometriche.	Calcolare perimetri, aree e volumi Usare linguaggio geometrico corretto Applicare proprietà delle figure	L'alunno risulta:	
			Eccellente: padroneggia proprietà e formule anche in casi complessi	10-9
			Buono: usa correttamente formule standard	8-7
			Base: riconosce figure e calcola perimetri/aree elementari	6
			Iniziale: difficoltà nel riconoscere figure	5-4
Relazioni e funzioni	Rappresentare e interpretare relazioni, schemi e funzioni.	Leggere e costruire tabelle e grafici Comprendere proporzionalità Interpretare funzioni lineari	L'alunno risulta:	
			Eccellente: rappresenta e interpreta funzioni in modo autonomo	10-9
			Buono: legge e produce grafici con precisione	8-7
			Base: interpreta grafici semplici con guida	6
			Iniziale: difficoltà nella lettura dei dati	5-4
Dati e previsioni	Raccogliere, organizzare e analizzare dati.	Calcolare medie, frequenze e probabilità Interpretare rappresentazioni statistiche Fare previsioni	L'alunno risulta:	
			Eccellente: analizza dati complessi e argomenta	10-9
			Buono: interpreta dati correttamente	8-7
			Base: comprende rappresentazioni elementari	6
			Iniziale: difficoltà a leggere i dati	5-4
Problemi (trasversale)	Risolvere problemi applicando conoscenze e strategie matematiche	Comprendere il testo Individuare dati utili Elaborare strategie risolutive	L'alunno risulta:	
			Eccellente: risolve problemi complessi con strategie originali	10-9
			Buono: risolve correttamente problemi standard	8-7
			Base: risolve problemi semplici con guida	6
			Iniziale: difficoltà a strutturare la soluzione	5-4



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

SCIENZE CLASSI I-II-III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Il corpo umano	Conoscere e comprendere l'organizzazione e il funzionamento del corpo umano.	Descrivere apparati e sistemi Collegare struttura e funzione Riconoscere l'importanza della salute e della prevenzione	L'alunno risulta:	
			Eccellente: descrive con precisione apparati e funzioni, collegandoli a contesti reali	10-9
			Buono: conosce e spiega correttamente i principali apparati	8-7
			Base: riconosce le parti fondamentali del corpo umano	6
			Iniziale: ha difficoltà a identificare funzioni e strutture	5-4
Materia e trasformazioni	Osservare e interpretare fenomeni chimici e fisici nella vita quotidiana.	Distinguere fenomeni fisici e chimici Comprendere stati della materia e loro trasformazioni Saper applicare semplici leggi fisiche e chimiche	L'alunno risulta:	
			Eccellente: collega fenomeni e leggi scientifiche in modo autonomo	10-9
			Buono: descrive correttamente fenomeni e trasformazioni comuni	8-7
			Base: distingue fenomeni con esempi guidati	6
			Iniziale: confonde fenomeni fisici e chimici	5-4
Terra e ambiente	Analizzare fenomeni geologici, meteorologici e ambientali, comprendendo l'impatto umano.	Conoscere i principali fenomeni geologici Comprendere cause ed effetti dei cambiamenti climatici Riconoscere comportamenti sostenibili	L'alunno risulta:	
			Eccellente: collega eventi naturali a processi scientifici complessi e propone soluzioni sostenibili	10-9
			Buono: descrive correttamente fenomeni e conseguenze ambientali	8-7
			Base: riconosce eventi naturali principali	6
			Iniziale: mostra difficoltà nella comprensione dei fenomeni naturali	5-4
Vita e biodiversità	Riconoscere organismi viventi e le loro relazioni negli ecosistemi.	Classificare organismi Comprendere catene e reti alimentari Analizzare relazioni tra organismi e ambiente	L'alunno risulta:	
			Eccellente: analizza ecosistemi e relazioni in modo critico	10-9
			Buono: descrive correttamente catene alimentari e organismi	8-7
			Base: riconosce organismi e relazioni semplici	6
			Iniziale: ha difficoltà a comprendere relazioni ecologiche	5-4
Metodo scientifico (trasversale)	Utilizzare il metodo scientifico per osservare, descrivere e interpretare fenomeni.	Osservare e raccogliere dati Formulare ipotesi Interpretare risultati e trarre conclusioni	L'alunno risulta:	
			Eccellente: conduce esperimenti in autonomia, interpreta dati e argomenta	10-9
			Buono: applica il metodo scientifico con correttezza	8-7
			Base: svolge osservazioni guidate	6
			Iniziale: fatica a seguire i passaggi del metodo scientifico	5-4



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

INGLESE CLASSI I-II-III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto	Comprendere i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità. Cogliere il significato in modo globale e analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; Dedurre informazioni implicite ed individuare informazioni interne al messaggio	L'alunno ascolta e comprende in modo:	
			rapido e sicuro	10
			rilevante	9
			buono	8
			corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5-4
Parlato	Descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	Interagire in conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia. Descrivere e presentare oralmente situazioni di vita ed esperienze.	L'alunno usa la lingua:	
			con sicurezza e padronanza	10
			con padronanza	9
			con pertinenza	8
			correttamente	7
			in modo essenziale	6
			con molte lacune	5-4
Lettura (comprensione scritta)	Leggere testi con tecniche adeguate allo scopo.	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva e analitica del testo. Inferire semplici informazioni non date esplicitamente.	L'alunno legge in modo:	
			espressivo	10
			corretto, scorrevole	9
			scorrevole	8
			corretto	7
			meccanico	6
			stentato	5-4
Scrittura	Comporre testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno scrive autonomamente in modo:	
			completo	10
			molto corretto	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5-4
Riflessione linguistica	Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per Imparare (metacognizione). Assimilare contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese. Mostrare interesse e rispetto per le altre culture. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali proprie della lingua inglese.	Conoscere e usare le strutture e funzioni linguistiche. Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese.	L'alunno riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
			articolato	10
			sicuro	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5-4
			L'alunno individua analogie e differenze in modo:	
			articolato	10
			sicuro	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5-4



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

FRANCESE II LINGUA CLASSI I-II-III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere l'essenziale di messaggi orali su argomenti comuni. Ricavare informazioni principali e generali da messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere il senso globale di dialoghi semplici, anche multimediali, identificando parole chiave.	L'alunno:	
			comprende in modo completo il significato globale e le informazioni specifiche di un messaggio	10
			comprende in modo sicuro il significato globale e le informazioni specifiche di un messaggio	9
			comprende con sicurezza il significato globale e la maggior parte delle informazioni contenute in un messaggio	8
			comprende il significato globale e le principali informazioni di un messaggio con discreta sicurezza	7
			comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni contenute in un messaggio con l'aiuto di ripetizioni	6
			comprende il significato globale ma spesso non sa individuare le informazioni specifiche	5
			ha notevole difficoltà a comprendere i messaggi proposti	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	L'alunno:	
			si esprime in modo sicuro con accento e intonazione corretti; sa interagire	10
			si esprime in modo chiaro e corretto	9
			si esprime in modo abbastanza chiaro e corretto	8
			si esprime in modo abbastanza chiaro anche se non sempre corretto	7
			si esprime in modo comprensibile, ma con qualche esitazione e non sempre correttamente	6
			si esprime con esitazione e in modo poco appropriato	5
			si esprime in modo scorretto e spesso incomprensibile	4
Lettura (comprensione scritta)	Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	L'alunno:	
			comprende il significato globale e le informazioni specifiche di un brano in modo completo e dettagliato	10
			comprende in modo preciso il significato globale e le informazioni specifiche di un brano	9
			comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni contenute in un brano con precisione	8
			comprende il significato globale e le principali informazioni di un brano con discreta precisione	7



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

			comprende il significato globale e le principali informazioni	6
			comprende i brani proposti in modo approssimativo	5
			la comprensione è occasionale. Non coglie neanche le principali informazioni	4
Scrittura (produzione scritta)	Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	L'alunno scrive in modo:	
			corretto, ricco e personale	10
			chiaro, corretto, ricco e con qualche errore grammaticale	9
			quasi sempre corretto, scorrevole e appropriato	8
			quasi sempre corretto e appropriato, con alcuni errori grammaticali	7
			quasi sempre comprensibile e corretto	6
			non sempre corretto	5
			scorretto e incompleto	4
Riflessione linguistica	Chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	L'alunno:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	4



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

MUSICA CLASSI I-II-III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L'alunno:	
			usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	9
			usa con proprietà la notazione di base	8
			usa correttamente la notazione di base	7
			usa con essenzialità la notazione di base	6
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base	5
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti. Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile. Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	L'alunno:	
			ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	9
			ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti	8
			possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti	7
			possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti	6
			utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integrare con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il	L'alunno:	
			ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
			ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
			ascolta con attenzione e comprende in modo appropriato il senso del messaggio	8
			segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5



Unione Europea



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

		percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	ascolta con scarso o nullo interesse e non seleziona il senso del messaggio	4
--	--	---	---	---



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

ARTE E IMMAGINE CLASSI I-II-III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli Conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate Saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi. Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale. Descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate.	L'alunno: Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale	10
			Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo in modo appropriato anche in situazioni nuove Conosce e padroneggia in modo completo e consapevole l'uso di strumenti e tecniche Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	9
			Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in situazioni nuove in modo appropriato Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro ben organizzato e produce messaggi visivi	8
			Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche Opera utilizzando un metodo di lavoro ben organizzato e piuttosto autonomo	7
			Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza Opera con una certa autonomia	6
			Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo Conosce e applica in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle Conosce strumenti e tecniche in modo carente e li	5-4



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

			utilizza con qualche incertezza Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	
Osservare e leggere le immagini	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.	Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative Conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine Conoscere la funzione delle immagini Riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica Saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore	L'alunno:	
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	10
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi in modo molto completo e appropriato Riconosce regole, codici, significati e scelte stilistiche.	9
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico. Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici, significati e scelte stilistiche.	8
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo abbastanza appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce regole, codici, significati e scelte stilistiche.	7
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico. Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	6
			Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	5-4
Comprende re e apprezzare opere d'arte	Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio Conosce i principali beni artistico-culturali del territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la sua tutela	Saper collocare nel tempo e nello spazio il tempo visivo descritto. Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all' arte nel tempo. Conoscere e usare la terminologia specifica. Essere sensibile alla tutela del patrimonio artistico culturale e ambientale e ipotizzare strategie di intervento per la sua conservazione.	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze all'ambiente, patrimonio artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	10
			Conosce in modo completo le conoscenze all'ambiente, al patrimonio artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	9
			Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-	8



Unione Europea



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

			artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	
			Conosce in modo soddisfacente ma non sempre approfondito e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	7
			Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi	6
			Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	5-4



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

TECNOLOGIA CLASSI I-II-III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere e osservare	Rilevare le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo Conoscere i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana. Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale. Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	L'alunno:	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
			conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
Prevedere immaginare e progettare	Realizzare rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale. Progetta e realizzare rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
			L'alunno:	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; utilizza gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; utilizza gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; utilizza gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; utilizza gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato	7
			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; utilizza gli strumenti in modo sufficientemente corretto	6
			rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

	progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.		ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4
Intervenire trasformare e produrre	Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sapere utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche; conoscere semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti; pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	L'alunno:	
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
			conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
			conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
			è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
			coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

EDUCAZIONE FISICA CLASSI I-II-III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.	L'alunno:	
			realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate	10
			realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	9
			realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni	8
			realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	7
			realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio	6
			realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato	5
			si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	L'alunno:	
			conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo autonomamente i contenuti	10
			conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare	9
			conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito	8
			conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione	7
			conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale	6
			conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta	5

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

			non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	4
Il gioco, lo sport. Le regole e il fair play	Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	L'alunno:	
			ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti	10
			conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	9
			conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra	8
			lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	7
			lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	6
			partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	5
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti	partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole	4
			L'alunno:	
			realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate; applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	10
			realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive; applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	9
			realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni; conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni	8
			realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace; conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni	7



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

		nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio; esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato a migliorare le sue prestazioni	6
			realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato; esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni	5
			si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI I-II-III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Sviluppo sostenibile e ambiente	Assume comportamenti responsabili verso le risorse naturali.	Conoscere i problemi ambientali e proporre azioni concrete.	L'alunno conosce e adotta comportamenti in modo:	
			pratico e concreto	10
			responsabile	9
			consapevole	8
			corretto	7
			superficiale	6
Costituzione, diritti e legalità	Conosce i principi fondamentali della Costituzione e rispetta le regole scolastiche e della convivenza civile	Conoscere e applicare regole e principi fondamentali della Costituzione	non corretto	5-4
			L'alunno conosce e applica le regole:	
			in modo approfondito e con spirito critico	10
			correttamente	9
			in maniera responsabile	8
			in modo adeguato	7
Cittadinanza digitale	Usa consapevolmente strumenti digitali e ne rispetta le regole.	Conoscere i pericoli della rete e applicare i principi di sicurezza	superficiale	6
			con difficoltà	5-4
			L'alunno usa gli strumenti digitali in modo:	
			critico e creativo	10
			consapevole	9
			corretto	8
			adeguato	7
			superficiale	6
			non corretto e rischioso	5-4



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

STRUMENTO MUSICALE CLASSI I-II-III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto: discriminazione e percezione, interpretazione, analisi, comprensione	Discriminare timbri, altezze, ritmi e intensità. Interpretare e comprendere i messaggi musicali, analizzare struttura ed elementi essenziali di un brano strumentale e rielaborare in modo critico e personale l'ascolto.	Riconoscere, attraverso l'ascolto, il timbro e le caratteristiche sonore del proprio strumento e di quelli degli altri. Comprendere il ruolo che esso svolge all'interno dell'ensemble, cogliere modelli esecutivi per migliorare intonazione e qualità del suono. Analizzare le strutture essenziali del brano per orientare l'esecuzione e sviluppare consapevolezza stilistica e capacità di coordinarsi nell'attività collettiva.	L'alunno:	
			riconosce tutti i suoni, interpreta il ruolo dello strumento e partecipa in modo sicuro e creativo all'ensemble	10
			riconosce le caratteristiche sonore, interpreta correttamente il ruolo e partecipa attivamente	9
			riconosce le principali caratteristiche, applica i modelli esecutivi e partecipa con buona consapevolezza	8
			riconosce alcune caratteristiche, applica parzialmente i modelli e partecipa con supporto	7
			riconosce elementi di base, applica modelli semplici e partecipa con assistenza	6
			riconosce difficilmente i suoni, applica i modelli in modo frammentario e partecipa con aiuto costante.	5-4
Produzione: esecuzione, improvvisazione, composizione	Eseguire brani musicali rispettando intonazione, ritmo, dinamica e articolazione, improvvisare e comporre brevi sequenze melodiche o ritmiche in modo creativo e coerente. Collaborare attivamente nell'esecuzione collettiva adattando la propria interpretazione al gruppo e riflettere sulle scelte esecutive e compositive per migliorarle.	Eseguire brani rispettando intonazione, ritmo, dinamica e articolazione. Improvvisare utilizzando il proprio strumento. Comporre brevi sequenze musicali coerenti e originali. Partecipare attivamente alla musica d'insieme adattando la propria esecuzione al gruppo e riflettere sulle proprie scelte esecutive e compositive per migliorarle.	L'alunno:	
			esegue con precisione, improvvisa e compone in modo creativo e coerente, partecipa attivamente all'ensemble e riflette autonomamente sulle proprie scelte	10
			esegue correttamente, improvvisa e compone rispettando i modelli proposti, partecipa all'insieme con sicurezza	9
			esegue con buona precisione, improvvisa e compone in modo corretto, partecipa con consapevolezza all'esecuzione collettiva	8
			esegue con qualche errore, improvvisa e compone parzialmente, partecipa all'insieme con supporto	7
			esegue in modo semplice, improvvisa e compone in maniera limitata, partecipa con assistenza	6
			esegue con difficoltà, improvvisa e compone in modo frammentario, partecipa con aiuto costante	5
Lettoscrittura: uso di una notazione analogica convenzionale e non convenzionale)	Leggere e interpretare brani utilizzando notazioni musicali convenzionali e non convenzionali. Riconoscere simboli, segni e codici grafici per rappresentare altezza, durata e intensità dei suoni. Scrivere semplici sequenze musicali applicando	Sviluppare la capacità di leggere e interpretare brani musicali utilizzando notazioni convenzionali e non convenzionali, riconoscendo simboli, segni e codici grafici per rappresentare altezza, durata e intensità dei suoni. Scrivere semplici sequenze	L'alunno:	
			legge e scrive correttamente brani con notazioni convenzionali e non convenzionali, interpreta pienamente simboli e segni e applica con sicurezza la scrittura musicale in esecuzione, improvvisazione e composizione	10
			legge e scrive brani correttamente, interpreta simboli e segni e applica	9



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

	correttamente tali notazioni e utilizzare la lettura e la scrittura musicale per supportare l'esecuzione strumentale e la composizione personale.	musicali applicando correttamente tali notazioni e utilizzare la lettura e la scrittura musicale per supportare l'esecuzione strumentale, l'improvvisazione e la composizione.	in modo efficace la scrittura musicale	
			legge e scrive brani con buona precisione, riconosce la maggior parte dei simboli e applica la scrittura musicale con consapevolezza	8
			legge e scrive brani con qualche errore, riconosce alcuni simboli e applica parzialmente la scrittura musicale	7
			legge e scrive brani in modo semplice, riconosce simboli di base e applica la scrittura musicale con supporto	6
			legge e scrive con difficoltà, riconosce pochi simboli e applica la scrittura musicale solo con aiuto costante	5



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

RELIGIONE CLASSI I-II-III SECONDARIA DI I GRADO¹

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'Uomo	Essere aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
La Bibbia e le altre fonti	Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
Il linguaggio religioso	Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I valori etici e religiosi	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

¹ Articolo 3 OM 3/2025 Comma 8: La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa all'I.R.C. sono disciplinati dall'articolo 2, commi 3 e 7 del Decreto valutazione (D. Lgs 62/2017) e sono espressi con un giudizio sintetico.



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

Giudizio	Descrittori
OTTIMO	Mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.
DISTINTO	Dimostra interesse e partecipazione con puntualità e assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e raggiunge pienamente gli obiettivi.
BUONO	Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante e raggiunge gli obiettivi previsti.
SUFFICIENTE	Dimostra impegno e partecipazione in modo discontinuo e raggiunge gli obiettivi previsti anche solo parzialmente.
NON SUFFICIENTE	Non dimostra interesse per la disciplina, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante e non raggiunge gli obiettivi previsti.



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

ATTIVITÀ ALTERNATIVA CLASSI I-II-III SECONDARIA DI I GRADO²
PERCORSI DI EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA DEMOCRATICA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
Identità personale e culturale	Riconoscere e valorizzare la propria identità e quella degli altri.	Comprendere il concetto di identità personale e collettiva, mostrando rispetto e consapevolezza
Culture e religioni del mondo	Conoscere e rispettare culture e religioni diverse dalla propria.	Conoscere e descrivere le principali culture, religioni e tradizioni del mondo, mostrando rispetto e curiosità verso la diversità.
Diritti umani e Costituzione	Comprendere i diritti fondamentali e i principi costituzionali.	Riconoscere e rispettare i diritti umani e i valori democratici; saperli applicare alla vita quotidiana.
Etica e scelte morali	Riflettere criticamente su dilemmi morali e responsabilità personali.	Riflettere su temi etici attraverso situazioni concrete. Analizzare situazioni concrete e riflettere su temi etici, argomentando le proprie scelte e mostrando consapevolezza delle conseguenze.
Collaborazione e convivenza civile	Collaborare nel rispetto delle regole e degli altri.	Collaborare in attività di gruppo, sviluppando empatia e ascolto, partecipando attivamente e rispettando le opinioni altrui.
Pace, solidarietà, ambiente	Comprendere il valore della pace, della solidarietà e della sostenibilità ambientale, secondo gli obiettivi dell'Agenda 2030.	Conoscere esempi di cooperazione e comportamenti sostenibili. Comprendere l'importanza di agire in modo solidale a livello locale e globale.

² Articolo 3 OM 3/2025 Comma 8: La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa all'I.R.C. sono disciplinati dall'articolo 2, commi 3 e 7 del Decreto valutazione (D. Lgs 62/2017) e sono espressi con un giudizio sintetico.

I giudizi globali del primo e del secondo quadrimestre rappresentano una sintesi articolata del processo di apprendimento, dello sviluppo personale e sociale, e della partecipazione attiva alla vita scolastica. Essi non si limitano a certificare il livello di conoscenze acquisite, ma offrono una lettura complessiva del profilo dello studente, evidenziando:

- La padronanza dei contenuti disciplinari
- Le abilità cognitive e metacognitive
- La capacità di espressione e rielaborazione personale
- L'atteggiamento verso lo studio, la motivazione e la responsabilità
- Le relazioni interpersonali e il rispetto delle regole di convivenza

Giudizio	Descrittori
OTTIMO	L'alunno dimostra una conoscenza approfondita dei temi affrontati, riconosce e valorizza le differenze culturali e religiose con atteggiamento critico e rispettoso. Partecipa attivamente alle attività, collabora in modo costruttivo con i compagni e riflette con autonomia su questioni etiche e morali, esprimendo opinioni personali ben argomentate. Comprende pienamente i valori della Costituzione italiana, dei diritti umani, della pace e della sostenibilità, mostrando una forte consapevolezza civica.
DISTINTO	L'alunno possiede una buona padronanza dei contenuti proposti e si mostra aperto al confronto con culture, idee e tradizioni diverse. Collabora attivamente nelle attività di gruppo, ascoltando e rispettando le opinioni altrui. È in grado di riflettere su tematiche etiche con un buon livello di autonomia e mostra interesse verso i valori della cittadinanza, dei diritti umani e della tutela dell'ambiente. Le sue osservazioni sono pertinenti e ben organizzate.
BUONO	L'alunno ha acquisito i concetti fondamentali relativi all'identità personale e culturale, alle religioni del mondo, ai diritti umani e all'educazione alla cittadinanza. Partecipa con costanza alle attività, collabora con i compagni e rispetta le regole di convivenza. Le riflessioni etiche sono semplici ma coerenti, anche se spesso guidate. Dimostra attenzione e rispetto verso le tematiche affrontate, sebbene in modo non sempre approfondito.
SUFFICIENTE	L'alunno raggiunge gli obiettivi minimi del percorso, mostrando una comprensione essenziale dei contenuti. Collabora saltuariamente e partecipa con un impegno discontinuo. Le riflessioni etiche sono limitate e necessitano di costante guida. Pur riconoscendo l'importanza dei temi trattati, fatica a collegarli alla propria esperienza personale o alla realtà sociale. È necessario stimolare una maggiore partecipazione e consapevolezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non ha ancora raggiunto gli obiettivi minimi previsti. Mostra difficoltà nella comprensione dei concetti legati all'identità, ai diritti umani, all'intercultura e all'etica. La partecipazione è scarsa e poco significativa; non dimostra interesse né coinvolgimento nelle attività. Le riflessioni personali sono assenti o incoerenti. È necessario un supporto più intenso per sviluppare atteggiamenti di cittadinanza attiva e consapevole.

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE nella scuola primaria e secondaria di I grado

Nel nostro istituto la progettazione didattica annuale è articolata in Unità di Apprendimento (UdA), intese come percorsi interdisciplinari centrati su tematiche comuni e condivise. Esse sono progettate per favorire un apprendimento attivo e significativo, attraverso la promozione delle competenze e la risoluzione di situazioni-problema legate alla realtà, che richiedono l'integrazione di conoscenze e abilità.

La progettazione delle suddette è definita all'inizio dell'anno scolastico, si sviluppa su tematiche trasversali comuni ai tre ordini di scuola e ha una durata di due mesi per ciascuna unità. Tale approccio consente una pianificazione coordinata, verticale e coerente con il curriculum d'istituto.

Le UdA seguono uno schema strutturato in cinque sezioni, che include:

- Titolo e tema centrale dell'unità;
- Competenze attese e obiettivi di apprendimento per ciascuna disciplina coinvolta;
- Attività e metodologie didattiche previste;
- Modalità di verifica e valutazione;
- Competenze trasversali sviluppate.

Simile impostazione consente di integrare la dimensione disciplinare con quella trasversale, promuovendo un metodo educativo centrato sullo studente e orientato allo sviluppo del pensiero critico, della collaborazione e dell'autonomia.

La valutazione delle competenze riguarda la capacità dello studente di mobilitare conoscenze, abilità e atteggiamenti in contesti reali e significativi. È una valutazione trasversale, che supera i confini delle singole discipline.

- Si basa su compiti autentici, progetti, attività laboratoriali e situazioni-problema.
- Tiene conto di abilità cognitive, relazionali e pratiche.
- È strettamente legata al profilo finale dello studente e alle competenze chiave europee (es. comunicazione, cittadinanza, spirito di iniziativa).

Viene documentata attraverso rubriche valutative che descrivono i livelli di padronanza

A – Avanzato

B – Intermedio

C – Iniziale

D – In via di acquisizione

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

Il format della progettazione delle UDA è in comune alla scuola dell' Infanzia e primaria

ISTITUTO COMPRENSIVO "PIRANDELLO-S.G.BOSCO" CAMPOBELLO DI MAZARA

FASE 1.

Titolo/Denominazione	
Anno scolastico	
Plesso	
Classe	
Discipline coinvolte e/o campi di esperienze	
Tempi di realizzazione	
Compito di realtà	
Prodotto	

Fase 2.

Competenze chiave	Competenze disciplinari (riferite ai traguardi per lo sviluppo delle competenze)
Competenza alfabetica funzionale	
Competenza multilinguistica	
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	
Competenza imprenditoriale e capacità di imparare ad imparare	
Competenza digitale	
Competenze sociali e civiche	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
Competenze emotive e gestione delle emozioni	

Fase 2.0.

Analisi del target/classe. (Dati quantitativi: alunni e alunne; alunni Bes; alunni disabili; stranieri; ripetenti ecc. Dati qualitativi: analisi degli stili cognitivi e stili di apprendimenti; stili di insegnamento; motivazione allo studio e partecipazione)

Prerequisiti

--	--

Fase 2.1.

Nucleo tematico Obiettivo di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Discipline

Sezione da completare solo se presenti ALUNNI DVA: (progettazione per obiettivi minimi)

Obiettivo di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Discipline

Sezione da completare solo se presenti ALUNNI DVA: (progettazione per AREE)

Obiettivo di apprendimento	Abilità	Conoscenze	AREE
			Area linguistica
			Area logico matematica
			Area antropologica
			Area espressiva

Fase 3 - Progettazione delle fasi dell'UdA

Fasi di lavoro: tempi	Compiti reali Autentici	Metodologia e Strategie didattiche	Organizzazione e del lavoro	Strumenti e ambiente
		Metodologie attive: Procedure di Apprendimento:	L'insegnante organizza l'attività:	Strumenti/materiali: Ambiente:

Fase 4 - La valutazione dell'UdA

Fase di lavoro	Indicatori	Metodologia	Organizzazione: chi valuta	Strumenti
Valutazione di processo	Elenco di indicatori riferiti agli obiettivi/competenze: 1. Comunicative 2. Socio/comportamentali			

Fase 5 - Valutazione di prodotto

Fase finale	Compito di realtà: <input type="checkbox"/> singolo studente <input type="checkbox"/> di gruppo	Chi valuta? Docente Alunno: autobiografia cognitiva



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

RUBRICHE DI VALUTAZIONE: di processo, di prodotto, autobiografia cognitiva

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Livelli di Valutazione					
Competenza chiave	Descrizione	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Competenza alfabetica funzionale	Comprendere, produrre e rielaborare testi orali e scritti in modo coerente, adeguando il linguaggio ai contesti comunicativi.	Comprende testi semplici solo con guida; produce testi brevi e non sempre coerenti.	Comprende testi noti e produce testi semplici con aiuto.	Comprende testi di media complessità e produce testi coerenti in autonomia.	Comprende e produce testi complessi, adattando linguaggio, registro e contenuto al contesto.
Competenza multilinguistica	Comunicare in una o più lingue straniere e comprendere aspetti culturali differenti.	Utilizza parole o frasi memorizzate in contesti semplici.	Interagisce con espressioni di uso quotidiano e scambi brevi.	Comunica in modo chiaro in situazioni note, mostrando apertura culturale.	Usa la lingua in modo flessibile e consapevole in vari contesti, cogliendo differenze culturali.
Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologie	Applicare conoscenze matematiche e scientifiche per comprendere fenomeni e risolvere problemi.	Applica regole note con aiuto; fatica a collegare concetti.	Risolve problemi semplici con strategie guidate.	Applica conoscenze per risolvere problemi nuovi con strategie adeguate.	Analizza e risolve problemi complessi in modo autonomo e riflessivo, giustificando le scelte.
Competenze Digitali	Usare consapevolmente strumenti digitali per apprendere, comunicare e creare contenuti.	Usa strumenti digitali solo con guida.	Utilizza risorse digitali per compiti semplici.	Usa strumenti digitali in modo autonomo per ricerche, produzioni e comunicazioni.	Integra strumenti digitali in modo critico, creativo e collaborativo.
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Riconoscere, apprezzare ed esprimere idee attraverso forme artistiche e culturali.	Riconosce elementi culturali solo se indicati.	Partecipa a esperienze culturali e artistiche guidate.	Interpreta e valorizza espressioni culturali e artistiche.	Esprime e realizza idee creative personali, integrando linguaggi e culture diverse.
Competenza	Riconoscere i	Collabora con	Partecipa alle	Collabora in	Mostra



Unione Europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Regione Siciliana

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it

imprenditoriale e capacità di imparare a imparare	propri punti di forza, gestire l'apprendimento, collaborare, risolvere problemi in modo costruttivo e trasformare idee in azioni con creatività e responsabilità.	difficoltà; necessita di guida per organizzarsi e proporre idee.	attività, riconosce alcuni punti di forza e partecipa a progetti semplici con guida.	modo efficace, pianifica il proprio lavoro e realizza progetti con discreta autonomia.	autonomia, spirito critico, creatività, iniziativa e capacità di cooperazione costruttiva.
Competenze sociali e civiche	Agire in modo responsabile e solidale nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.	Rispetta regole solo se ricordate.	Rispetta regole e collabora se guidato.	Collabora in modo attivo, rispetta ruoli e opinioni altrui.	Partecipa con responsabilità, promuove comportamenti etici e solidali.
Competenze emotive e gestione delle emozioni	Riconoscere, esprimere e regolare le proprie emozioni e comprendere quelle altrui, sviluppando empatia e benessere relazionale.	Fa fatica a riconoscere e gestire le proprie emozioni.	Riconosce alcune emozioni e ne parla se guidato.	Riconosce, esprime e regola in modo equilibrato le proprie emozioni.	Mostra piena consapevolezza emotiva, empatia e capacità di autoregolazione nelle relazioni.

VALUTAZIONE DI PRODOTTO

Descrittori di livello

COMPLETEZZA PERTINENZA ORGANIZZAZIONE	Il prodotto sviluppa la consegna in modo limitato e incerto presentando informazioni parziali e disordinate con collegamenti approssimativi.	D INIZIALE
	Il prodotto sviluppa la consegna in quasi tutte le sue parti presentando informazioni essenziali con semplici collegamenti.	C BASE
	Il prodotto sviluppa la consegna in tutte le sue parti presentando informazioni utili, pertinenti, ordinate e collegate tra loro in modo corretto con semplici informazioni aggiuntive riconducibili a ricerche personali.	B INTERME DIO
	Il prodotto sviluppa pienamente la consegna in tutte le sue parti presentando elementi utili e collegati fra loro in modo organico con soluzioni originali e spunti per il miglioramento.	A AVANZAT O
FUNZIONALITA'	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive che ne compromettono la funzionalità	D INIZIALE
	Il prodotto presenta imprecisioni esecutive che ne limitano la funzionalità al minimo	C BASE
	Il prodotto presenta precisione esecutiva ed è funzionale ed efficace dal punto di vista pratico	B INTERME DIO
	Il prodotto si presenta pienamente funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza	A AVANZAT O
CORRETTEZZA	Il prodotto è stato eseguito con l'uso di linguaggio, strumenti e conoscenze lacunose	D INIZIALE
	Il prodotto è stato eseguito con l'uso di linguaggio, strumenti e conoscenze essenziali	C BASE
	Il prodotto è stato eseguito con l'uso di linguaggio, strumenti e conoscenze adeguate allo sviluppo della consegna	B INTERME DIO
	Il prodotto è stato eseguito con l'uso di linguaggio, strumenti e conoscenze utili all'approfondimento dei saperi	A AVANZATO

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Nome / cognome	
Classe	
Periodo	
Titolo dell'UDA	
Discipline coinvolte	

1. Partecipazione e impegno				
Aspetto	Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai
Partecipo attivamente alle attività proposte.				
Collaboro con i compagni in modo costruttivo.				
Rispetto i tempi di lavoro e porto a termine i compiti assegnati.				
Mostro interesse e curiosità per gli argomenti trattati.				

2. Apprendimento e competenze				
Aspetto	Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai
Ho capito bene cosa dovevo imparare con questa UDA.				
Riesco a collegare ciò che ho imparato con altre materie o esperienze.				
So usare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni nuove.				
Ho migliorato il mio modo di studiare e organizzarmi.				

3. Comunicazione e collaborazione				
Aspetto	Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai
Riesco a esprimere le mie idee in modo chiaro e rispettoso.				
Ascolto gli altri e tengo conto dei loro punti di vista.				
Lavorare in gruppo mi aiuta a imparare meglio.				

4. Gestione delle emozioni e atteggiamento personale				
Aspetto	Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai
Riconosco come mi sento quando lavoro in gruppo o da solo.				
Riesco a controllare la mia emotività durante le attività.				
Mi sento soddisfatto/a del mio impegno.				
Accetto le difficoltà e cerco di migliorare.				

5. Autovalutazione finale				
Durante le attività mi sono sentito/a	entusiasta	abbastanza coinvolto/a	poco interessato/a	

La cosa che mi è riuscita meglio è: _____

La cosa che ho trovato più difficile è: _____

Cosa posso migliorare la prossima volta: _____

Una parola che descrive la mia esperienza: _____